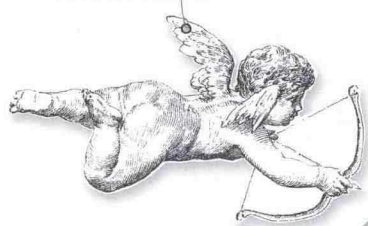
Ladies & Gentleman
Mensile
Fazi Editore
Data 11-2011
Pagina 16
Foglio 1

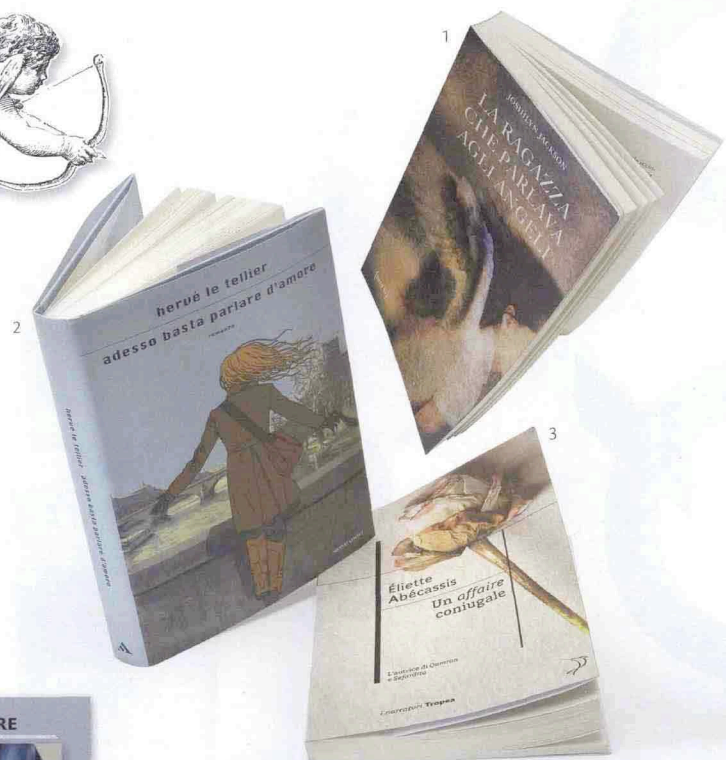
www.ecostampa.it

LIBRI

Che storia, l'amore

Fonte infinita d'ispirazione, Cupido ha mille frecce al suo arco. Alcune appassionate, altre avvelenate o ironiche come dimostrano tre nuove uscite. E una grande scrittrice russa vista dalla figlia





1. JOSHILYN JACKSON *La ragazza che parlava agli angeli*, Zero91 edizioni, 400 pagine, 18,90 euro.
2. HERVÉ LE TELLIER *Adesso basta parlare d'amore*, Mondadori, 240 pagine, 19 euro.
3. ÉLIETTE ABÉCASSIS *Un affaire coniugale*, Marco Tropea Editore, 224 pagine, 16,50 euro.

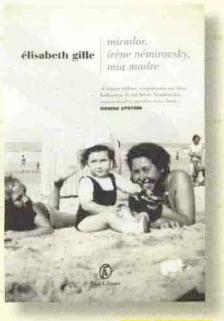
L'amore ha troppe facce e spesso è difficile distinguerlo dall'odio. Cosa che capita a Ro Grandee, protagonista del romanzo *La ragazza che parlava agli angeli* (Zero91 edizioni) di Joshilyn Jackson. Una casalinga disperata texana, con padre alcolista da dimenticare e marito violento da sopportare. Finché arriva una zingara che le predice un destino di riscossa: la dolce Ro verrà uccisa dal suo uomo, a meno che non si decida a ucciderlo lei. E per prima... Un assassinio tecnologico si compie invece in *Un affaire coniugale* (Marco Tropea Editore) di Éliette Abécassis, dove Agate scopre la vita parallela del marito Jerôme attraverso la sua posta elettronica. La donna pensa che l'unica soluzione sia il divorzio, ma questa scelta la strema, la vede in lotta contro chi l'ha tradita ma anche contro se stessa. Un libro che fotografa alla perfezione la crisi di un matrimonio e come sia difficile passare dal sogno iniziale al grigiore quotidiano. Sempre sulla coppia, su come si forma e su quanto possa durare, indaga Hervé Le Tellier nel suo *Adesso basta parlare d'amore* (Mondadori). Con grande humour, l'autore mette in scena una commedia sentimentale degna del miglior Woody Allen, allestendo un cast di personaggi esilaranti, che riscoprono il colpo di fulmine quando la loro vita sembrava essersi (noiosamente) assestata. Un romanzo sulle regole dell'attrazione e sulla responsabilità dell'Amore con l'A maiuscola.

DI ALESSANDRA APPIANO

DALLA PARTE DELLE ALTRE

Accendere la luce sulle emergenze al femminile è una scommessa che è riuscita molto bene alla giornalista Monica Triglia. Che, in *L'altra faccia della Terra* (Strade Blu Mondadori, 180 pagine; 17,50 euro) racconta le storie delle donne che lavorano per Medici senza Frontiere e delle loro assistite. Il toccante diario di un viaggio nei luoghi della povertà estrema, un'istruttiva raccolta d'interviste fatte a ragazze coraggiose (e molto generose) che lasciano promettenti carriere nei loro paesi d'origine per offrire cure e speranza ad altre ragazze nate dalla parte sbagliata del mondo.

NÉMIROVSKY, MIA MADRE



Mirador (sopra, Fazi Editore, 359 pagine; 18 euro) di Élisabeth Gille è qualcosa di più di una semplice biografia della Némirovsky. È come se la scrittrice stessa, attraverso le parole della figlia, Élisabeth Gille, raccontasse in prima persona la propria vita, rievocando tutte le tappe salienti. Prima la Russia, lacerata e magica dell'infanzia; poi, l'esilio seguito alla Rivoluzione d'Ottobre, dove Parigi diventa il luogo ideale per sprigionare il proprio talento; infine, la provincia francese vista come il simbolo di una borghesia ottusa, incapace di cogliere i segnali premonitori della tragedia che sta per abbattersi sull'Europa... Di lì a poco la furia nazista travolgerà milioni di persone, e la stessa Irène, deportata ad Auschwitz nel 1942, morirà di tifo dopo un mese solo. *Mirador* è il resoconto di una fuga estenuante e inutile, ma è soprattutto il racconto intimo di una famiglia, del rapporto intenso e tormentato tra una madre e una figlia.

036286
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
Fazi Editore